

[No. 633] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

LIAK. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2025년 4월 셋째 주

- ☐ 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- ☐ 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (25년 4월 셋째 주)' 참조

2. 협회 회원사 관련 소식

- ☐ [루비레코드] 쿼터뮤직 X 우예린, 버니툰 프로젝트 '소금빵' 발매
- ☐ [주식회사 롤링컬처원] [롤링홀 30년③] "RM 이 여기서?"...김천성 대표, 잊지 못할 순간들
- ☐ [주식회사 롤링컬처원] 롤링홀, '2025 사운드플래닛 페스티벌' 9월 파라다이스시티 개최
- ☐ [마운드미디어 주식회사] '달총 1인 밴드' 치즈, 24일 10년 만에 정규 2집 발매...본격 컴백
- ☐ [마운드미디어 주식회사] [단독] 소유, 매스사 합류...음원 최강자' 환상조합 완성(종합)
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 송소희란 장르... '낮 어 드림', 국악의 새 지평 열다 [쑤인]
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 이승윤, '2025 러브썸' 헤드라이너 출격...올해도 페스티벌 싹쓸이
- ☐ [마운드미디어 주식회사] 이승윤, 해외 페스티벌까지 접수...국내 넘어 타이베이·체코 진출
- ☐ [주식회사 문화인] 허희경, 모순 부른다...새 싱글 '이상해' 발매
- ☐ [뮤직원 컴퍼니] 알리, 1년 6개월만 컴백...라이브 클립 촬영 현장 공개
- ☐ [㈜미스틱스토리] 윤종신, 오늘(11일) '행보 2024 윤종신' 발매...음악 여정 총망라
- ☐ [㈜미스틱스토리] 빌리 문수아 X 시윤, 유닛 데뷔도 성공적...MV 조회수 100만뷰 훌쩍
- ☐ [㈜미스틱스토리] 루시, 단독 콘서트 3회차 전석 매진...'흥행 보증 수표' 입증
- ☐ [㈜미스틱스토리] 루시 최상엽, 인기 웹툰 '가비지타임' 특별 음원 참여..특급 콜래버
- ☐ [㈜미스틱스토리] 루시, 미니 6집 시그니처 로고 필름 공개...상상력 자극
- ☐ [㈜미스틱스토리] 데이브레이크, 오늘(14일) 산울림 50주년 기념 리메이크 신곡 '회상' 발매
- ☐ [㈜미스틱스토리] 손태진, '더 트롯쇼' 4번째 명전에 올랐다... '널 부르리' 3주 연속 1위!
- ☐ [㈜미스틱스토리] 손태진, '아사달' 커버 영상 공개...하이클래스 감성으로 완성한 '감동 트로트'
- ☐ [㈜쇼플레이엔터테인먼트] '19세' 정동원, 본격 전국투어 돌입... 10대 마지막 장식
- ☐ [아카이브 아침 주식회사] 'I'm Live (아임라이브)' 싱어송라이터 홍이삭 출연 (아리랑 TV)
- ☐ [아카이브 아침 주식회사] [공식] 홍이삭, '꼭꼭' OST 터지더니 겹경사...서울우유 새 모델 발탁
- ☐ [㈜안테나] 정승환, 모던+시크해진 감성 발라드
- ☐ [㈜안테나] 토요일 중앙과학관에서 페퍼톤스 만나자...별의별 과학특강
- ☐ [엠펜엠지 뮤직] 비스테이지, K-밴드 열풍 잇는 터치드·유다빈밴드 공식 팬 커뮤니티 오픈
- ☐ [㈜인벡스트트렌드] 'OST 강자' 가호, 대만 팬들 만난다..첫 솔로 콘서트 개최 [공식]
- ☐ [JMG] '나는 반딧불' 황가람, 콘서트 30분 만에 전석 매진
- ☐ [JMG] 라라말렛, '차이코프스키 음악' 재해석...힐링 X 숙면 선사

- [JMG] 다이아몬드, 힙합+EDM 새 싱글 '새로' 공개
- [주식회사 패닉버튼] 그_냥, HAMA 천티와 신보 Cookie 11 일 발매
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 17 일 컴백' 티아이오티, 새 앨범 타이틀곡 '플렉스 라인' 챌린지 구간 깜짝 선공개
- [레드스타트이엔엠 주식회사] 티아이오티, 미니 3 집 하이라이트 공개... '음악적 성장' 기대
- [오디오가이] 차분한 음악이 필요할 때, 아르떼 FM 캄

3. 음악 서비스 및 저작권 소식

- '지브리풍' 이미지 저작권 논란에 경고?...네이버 바이브 "AI 학습·개발에 콘텐츠 사용 안 돼"
- KT 지니뮤직 '신병 3' 배우들과 런데이 러닝 챌린지 진행
- 구글, '유튜브 뮤직' 뺀 반값 구독제 국내 출시 검토
- 멜론, 서울 난지한강공원서 투바투·NCT 숲 조성
- "이 노래는 뭘까?"... 안드로이드서 더 많이 쓴다는 애플 음악검색 앱 '샤잠'
- 스마트싱스의 '영화같은' 일상... "눈뜨면 커튼 열고 나만의 음악 재생"
- 제네시스 "5 년간 무제한 음악 스트리밍을 무료로"
- 'AI 만난 뮤직비디오'...지드래곤 '엔터테크' 새 지평
- 음저협, 'ESG 경영위원회' 신설... "지속 가능 경영 목적"
- '보로로'·'우영우' 등 한국음악 저작권료 영국·태국서 받는다
- 인공지능 시대 창작자 보호는...한음저협, AI 저작권 교육
- 미피아, 국내 최초 AI 음악 판별 서비스 출시

4. 공연 및 페스티벌 소식

- 10CM→로이킴-멜로망스 '해브어나이스데이' 강풍 예보로 '전면 취소' [공식]
- 'DMZ 피스트레인 뮤직 페스티벌 2025'...영 밴드 쿨라 셰이커, 한국 시티팝 대부 김현철 등 포함된 2 차 라인업 공개
- 타워 오브 파워·김윤아·우미 등... '서재페' 3 차 라인업 공개
- 올해 야외 록 페스티벌 '2025 러브섬 페스티벌(2025 LOVESOME)', 강렬한 포스터 공개하며 새로운 컨셉 예고
- 음악으로 기후 위기 조명...27 일 노들섬서 서울재즈페스타
- 장흥군, 옛 장흥교도소서 '락 페스타' 공연
- 음공협, '두루두루콘' 삼척편 12 일 개최...10CM·홍이삭 등 출연
- 오월오일→질은, 두루두루 콘서트 시흥편 라인업 공개 [공식]
- 더 커지는 밴드붐...글로벌 밴드 잇따라 내한공연
- 오아시스·트래비스 스캇... 하반기도 내한 공연 줄잇는다
- 한국 오기까지 23 년, 중년 밴드에 20 대가 열광한 이유
- [문화 게시판] 책·밴드·EDM·클래식...4 월 가볼만한 공연·축제
- "아름다운 선율 선사"...26 일~27 일 김제 '모악산 뮤직 페스티벌'
- [글로벌 D 리포트] 한국 워터밤 축제, 중국 본토 첫 수출
- 이세계 페스티벌 2025, 밴드마스터 정재필과 이세계아이돌의 만남 예고
- 데이식스, K 스포돔 단독공연 전석 매진... "K 팝 밴드 새 기준 제시"
- 콜드플레이 내한 공연, 대화역? 킨텍스역? 관람객 위한 '꿀팁'

- 2NE1 은 건재했다...22 만 관객 모으며 15 주년 공연 마칩표
- 권은비 “낭정순 밴드日공연 전단지 돌리며 홍보.. ‘유명 밴드’ 안 민더라”(‘겔투쇼’)

5. 기타 소식

- 레코드스토어데이, 12 일 韓서도 열린다...‘올해의 K 팝 아티스트’ 피원하모니
- ‘꼭씩 속았수다’ 감동과 여운, OST 피지컬 앨범으로 만나다
- YB·크라잉넛, 그리고 홍대 롤링홀[임진모의 樂카페]
- 700 번 무대 세운 ‘불후의 명곡’, 진짜 축제를 완성하다
- 파격의 제니·리사, 떴창 터진 엔하이픈...美 코첼라 달군 K 팝
- 아이브 레이, ‘리본피스’부터 3 천만 뷰 ‘꼭주기니’.. 했다 하면 유행
- 전설의 마침표...대중음악사의 짧지만 찬란했던 순간 [역사&오늘]
- 경콘진, 경기뮤직비즈니스 참여 기업 모집
- KT&G ‘인디 온 스포트라이트 6’ 참가자 공모
- 충남음악창작소 ‘AI 기반 음원 제작 공모전’ 참가자 모집
- 대전정보문화산업진흥원, ‘케이팝 역사와 발전방향’ 포럼 15 일 개최
- ‘엠넷 30 주년’ 신형관 본부장 "글로벌 레이블·오디션 장르 확장"[스타현장]
- 잔나비, 28 일 4 집 ‘사운드 오브 뮤직 파트’ 발표 "음악이 들려주는 이야기"
- ‘지니’로 뭉친 한국 록의 전설, 28 년 만에 신곡 발표